Erzählstruktur: Gliederung, Gedichtmuster

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ich kann mit Wörtern ein einfaches Gedicht schreiben. | Ich kann zu einer Gedichtform ein Gedicht schreiben. Es gelingt mir, fast immer bei dieser Gedichtform zu bleiben. | Ich schreibe ein Gedicht, das Zeile für Zeile zu der gewählten Gedichtform passt. Manchmal weiche ich sogar absichtlich (extra) von dieser Form ab, damit das Gedicht abwechslungsreicher wird. |  |
|  | Ich schreibe ein Gedicht, in dem mindestens ein typisches Merkmal eines Gedichtes aus der Liste unten vorkommt. | Ich schreibe ein Gedicht, in dem einige Merkmale eines Gedichtes aus der Liste unten vorkommen. Sie passen fast immer zu meiner Gedichtform. | Ich schreibe ein Gedicht, in dem die alle Merkmale eines Gedichtes aus der Liste unten vorkommen, die gut zu meiner Gedichtform passen. |  |
|  | *Gedichtmuster (ein Gedicht muss nicht immer alle enthalten): Form, Reim, Metrum, Rhythmus* |  |

Inhalt: Gesamtidee, Themenentfaltung

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Wenn man mich unterstützt, kann ich zu einem Thema ein einfaches Gedicht schreiben. | Ich schreibe fast selbstständig ein eigenes Gedicht, wenn ich ein Thema gefunden habe oder jmd. mir ein Thema vorschlägt. | Ich schreibe ein eigenes Gedicht ohne Hilfe, wenn ich ein Thema gefunden habe oder jmd. mir ein Thema vorschlägt. |  |
|  | In meinem Gedicht gelingt mir manchmal eine Zeile, die Lesende in besondere Stimmungen versetzen kann (fröhlich, traurig, nachdenklich, träumerisch usw.) | In meinem Gedicht kommen Zeilen vor, die Lesende in eine besondere Stimmung versetzen (fröhlich, traurig, nachdenklich, träumerisch usw.). | Ich schreibe ein Gedicht, das die Lesenden in eine besondere Stimmung versetzen kann (fröhlich, traurig, nachdenklich, träumerisch usw.). |  |
|  | Ich finde einen Titel zu meinem Gedicht. Ich brauche dazu noch etwas Hilfe. | Ich finde selbständig einen passenden Titel zu meinem Gedicht. | Ich finde zu meinem Gedicht einen originellen, fantasievollen Titel, der zum Inhalt passt und Lesende neugierig macht. |  |

Sprachliche Gestaltung: Wortwahl, Satzbau

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ich finde Wörter, die ein Gedicht ergeben. Einzelne Wörter passen gut zur Stimmung des Gedichtes. | Ich finde viele Wörter, die gut zur Stimmung des Gedichtes passen. | Ich finde Wörter, welche die Stimmung meines Gedichtes bewusst (extra) in ganz wenigen Worten und Ausdrücken wiedergeben. |  |
|  | Ich finde Wörter und Ausdrücke, die eine besondere Stimmung schaffen. Ich brauche dazu aber noch Unterstützung. | Ich finde Wörter und Ausdrücke, die eine besondere Stimmung schaffen. Ich brauche dazu nur wenig Unterstützung. | Ich finde Wörter und Ausdrücke, welche die Lesenden überraschen und eine ganz besondere Stimmung erzeugen können. |  |